



4 Dia internacional del canto coral [12 13 14 y 15 de septiembre de 1968 : fiestas de la Merced : repertorio canto común

MF,
1968

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDA2MzI0NQ>

Título: 4 Dia internacional del canto coral Música impresa] 12 13 14 y 15 de septiembre de 1968 : fiestas de la Merced : repertorio canto común

Editorial: [Barcelona] MF 1968

Descripción física: 1 partitura (28 p.) 25 cm

Nota general: Per a cor de veus mixtes (SATB) "Ayuntamiento de Barcelona. Junta Municipal Distrito III"

Contenido: Conté: 1. Ave Maria / Tomás Luis de Victoria -- 2. Ab homine iniquo / Orlando di Lassus -- 3. Tenebrae factae sunt / Francisco Martins -- 4. Regina Caeli / J. Cererols -- 5. Ave verum corpus : motete K. 618 / W. A. Mozart -- 6. Ermitaño quiero ser / Juan del Encina -- 7. E la don don Verge Maria : cançoner d'Upsala (s. XVI) -- 8. Las penas, madre : cancionero de Palacio (s. XVI) / J. Escobar -- 9. Soy serranica-- : serranilla lirica del cancionero de Upsala -- 10. ¡Dindirindin! : villancico anónimo : cancionero de Palacio (s. XVI) -- 11. Fa una canzone / Orazio Vecchi -- 12. Tourdion : anònim francès (s. XVI) -- 13. El baile : popular asturiana / E. M. Torner -- 14. En Belén tocan a fuego : villancico popular de Burgos ; E. Cervera -- 15. Oi Bethleem! : popular vasca ; P. Donostia -- 16. El cant dels ocells : popular catalana de Nadal ; E. Ribó -- 17. L'Ave Maria : popular mallorquina ; Manuel Oltra -- 18. Le bateau qui s'endort : popular francesa ; harm. César Geoffray

Materia: Cors profans (Veus mixtes, 4) a cappella. lemac Cors sacres (Veus mixtes, 4) a capella. lemac

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es