



5 cámaras rotas

[

Burnat, Emad

Davidi, Guy

Cine documental (Género cinematográfico)

Material Proyectable

Al nacer su cuarto hijo, Emad, un agricultor palestino compra su primera cámara de vídeo. Poco a poco y en paralelo al crecimiento de su hijo empieza a grabar los actos de resistencia pacífica de los habitantes de su pueblo, Biçlin, frente al avance de los colonos israelíes y la construcción de un muro de separación entre las urbanizaciones. Durante más de cinco años, Emad graba este conflicto en el que dos de sus mejores amigos lideran la resistencia. Arrestos diarios, represión brutal por parte del ejército israelí. Hasta cinco cámaras de Emad son destrozadas por el ejército israelí. Cada una de ellas grabará una parte de esta impresionante historia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDA2Nzc3Mg>

Título: 5 cámaras rotas [Videograbación] director Emad Burnat, Guy Davidi

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (ca. 90 min.) son., col.

Nota general: copia realizada con fines exclusivos de investigación

Audiencia: todos los públicos

Materia: Videograbaciones Películas cinematográficas Conflicto político

Materia Geográfica: Israel Palestina España

Autores: Burnat, Emad Davidi, Guy

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es