



A tres bandas : mestizaje, sincretismo e hibridación en el espacio sonoro iberoamericano

/

Recasens, Albert,
dir

SEACEX ;
Akal,
D.L. 2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDE3OTg2OA>

Título: A tres bandas mestizaje, sincretismo e hibridación en el espacio sonoro iberoamericano Albert Recasens Barberà (dir.)

Editorial: [Madrid] SEACEX [Tres Cantos] Akal D.L. 2010

Descripción física: 276 p. il. 25 cm + 1 CD-DA

Mención de serie: Akal Música 30

Nota general: Recoge los trabajos del III Congreso Iberoamericano de Cultura celebrado en Medellín en el verano de 2010 El disco contiene 26 piezas musicales iberoamericanas indígenas, hispánicas y mestizas

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 23190-2010

ISBN: 978-84-96933-46-0 SEACEX) 978-84-460-3225-0 Akal)

Materia: Música- América- Congreso

Autores: Recasens, Albert, dir

Congresos: Congreso Iberoamericano de Cultura 3º. 2010. Medellín, Colombia)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es