



Adiós a las armas

[

Borzage, Frank,

dir

Brando, Marlon,

dir

Brando, Marlon,

int

Hayes, Helen,

int

Cooper, Gary,

int

Malden, Karl,

int

Pellicer, Pina,

int

Círculo Digital,

Cop.2002

Material Proyectable

Adios a las armas sinopsis: Primera Guerra Mundial (1914-1918). Primera adaptación de la novela homónima de Ernest Hemingway; la segunda la dirigió Charles Vidor en 1957. Antes de que los Estados Unidos entren en la guerra en 1917, Frederick, un periodista norteamericano, se alista como voluntario en el Cuerpo de Ambulancias italiano para poder seguir de cerca los acontecimientos. Tras recibir una herida, ingresa en un hospital y se enamora de Catherine, una enfermera británica. (FILMAFFINITY)

Adios a las armas sinopsis: Primera Guerra Mundial (1914-1918). Primera adaptación de la novela homónima de Ernest Hemingway; la segunda la dirigió Charles Vidor en 1957. Antes de que los Estados Unidos entren en la guerra en 1917, Frederick, un periodista norteamericano, se alista como voluntario en el Cuerpo de Ambulancias italiano para poder seguir de cerca los acontecimientos. Tras recibir una herida, ingresa en un hospital y se enamora de Catherine, una enfermera británica. (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDI5MTYxMg>

Título uniforme: A farewell to arms. [Videograbación]

Título: Adiós a las armas Videograbación] Frank Borzage. El rostro impenetrable/ Marlon Brando

Editorial: Madrid Círculo Digital Cop.2002

Descripción física: 1 DVD (78 min.+140min.); son., bl. y n., y col

Mención de serie: Obras maestras del cine clásico /Cinco Días

Contenido: Contiene: Adiós a las armas Director Frank Borzage; guión Benjamin Glazer, Oliver H.P. Garrett (Novela: Ernest Hemingway); Música Ralph Rainger; Fotografía Charles Lang. -- El rostro impenetrable Director Marlon Brando; Guión Guy Trosper, Calder Willingham (Novela: Charles Neider); Música Hugo Friedhofer; Fotografía Charles Lang Jr

Intérpretes: Adios a las armas, reparto: Helen Hayes, Gary Cooper, Adolphe Menjou, Mary Philips, Jack LaRue, Blanche Friderici, Mary Forbes, Gilbert Emery El rostro impenetrable reparto: Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer, Katy Jurado, Ben Johnson, Slim Pickens, Larry Duran, Sam Gilman, Timothy Carey, Miriam Colon, Elisha Cook Jr., Rodolfo Acosta, Hank Worden

Lengua: Inglés y español

Premios: Adios a las armas : 1933, 2 Oscars: Mejor fotografía, sonido. 4 nominaciones. 1932, National Board of Review (NBR): Top 10 películas del año.--El rostro impenetrable: 1961, Nominada al Oscar: Mejor fotografía (color). 1961, Festival de San Sebastián: Concha de Oro (mejor película)

Materia Nombre: Hemingway, Ernest. A Farewell to Arms,- Adaptaciones cinematográficas

Materia: Cine norteamericano- DVD Películas cinematográficas DVD Adaptaciones cinematográficas DVD Cine clásico,- DVD Teatro (Género literario) DVD

Autores: Borzage, Frank, dir Brando, Marlon, dir Brando, Marlon, int Hayes, Helen, int Cooper, Gary, int Malden, Karl, int Pellicer, Pina, int

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es