



Al alva venid [: música profana del renacimiento español /

Glossa Music,
p. 1996.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDM2NTQwMg>

Título: Al alva venid Disco compacto] : música profana del renacimiento español Ensemble La Romanesca ; director José Miguel Moreno.

Editorial: San Lorenzo de El Escorial Glossa Music p. 1996.

Descripción física: 1 CD (ca. 60 min.) DDD 12 cm + 1 folleto.

Mención de serie: Los siglos de oro

Nota general: Folleto con las letras en español, inglés, francés y alemán.

Contenido: Contiene: Al alva venid ; L'amor, dona, ch'io te porto ; Rodrigo Martines / Anónimo. Paseavase el rey moro / Luis de Narváez. Más vale trocar ; Si habrá en este baldrés ; Qu'es de ti, desconsolado ; Hoy comamos y bevamos / Juan del Enzina. Recercada quinta ; Recercada quarta ; Recercada segunda / Diego Ortiz. En la fuente del rosel / Juan Vázquez, Diego Pisador. Con que la lavaré ; De los álamos vengo / Juan Vázquez, Miguel de Fuenllana. Si me llaman a mí / Claudin de Sermisy, Miguel de Fuenllana ; Isabel, perdiste la tu faxa / Alonso Mudarra. Recercada terçera ; Recercada settima / Diego Ortiz. De Antequera sale el moro / Cristóbal de Morales, Miguel de Fuenllana. La mañana de Sant Juan / Diego Pisador. Guárdame las vacas / Luis de Narváez, Alonso Mudarra. A los maitines era ; Niña y viña / Anónimo

Intérpretes: Intérpretes: Marta Almajano, soprano ; Ensemble La Romanesca ; director José Miguel Moreno.

Materia: Canciones españolas- S.XV-XVI- Discos compactos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es