



Apollo y Hyacinthus [: XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, curso 1990/91 /

Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de
Investigación y Promoción de la Música,
[1991]

Carteles de conciertos

Cartel de fondo negro con letras blancas y rojas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNDY4MDY1OQ>

Título: Apollo y Hyacinthus [Material gráfico] : XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, curso 1990/91 Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Editorial: [Madrid] Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música [1991]

Descripción física: 1 cartel col. 82 x 63 cm

Nota general: Cartel perteneciente al programa "Apollo y Hyacinthus", estreno en España de la primera ópera de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), del "XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música", dirigido por Gerhard Schmid-Gaden, dirección escénica de Gian-Carlo Menotti, interpretado por solistas de los Pequeños Cantores de Bad Tolz y la Orquesta Barroca de Niza, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y celebrado en el Auditorio Nacional de Música el martes 29 de enero de 1991 Con el patrocinio de Campsa

Entidad responsable: En cabecera: Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Materia Nombre: Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791)

Materia: Óperas- Madrid- Programas

Entidades: Universidad Autónoma de Madrid Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (Madrid) Auditorio Nacional de Música (España)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es