Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire [

Mah, André

Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación,
1997

Material Mixto

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDcxMzEyMQ

Título: Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire Microforma] André Mah ; [dirigido por José Romera Castillo]

Editorial: Barcelona Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación 1997

Descripción física: 2 microfichas ; 11x15 cm + 1 folleto

Mención de serie: Tesis Doctoral / Universidad Nacional de Educación a Distancia

Nota general: Tesis UNED, 1997

ISBN: 84-362-3597-5

Materia Nombre: Miras, Domingo 1934)- Crítica e interpretación Césaire, Aimé 1913-2008)- Crítica e interpretación

Autores: Romera Castillo, José, dir

Punto acceso adicional serie-Título: Tesis doctorales (Universidad Nacional de Educación a Distancia)