



Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire [Microforma] /

Mah, André

Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación,
1997.

Material Mixto

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDcxMzEyNg>

Título: Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire [Microforma] André Mah ; [dirigido por el Dr. José Romera Castillo].

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación 1997.

Descripción física: 2 microfichas negativo 11x15 cm + 1 cuadernillo.

Mención de serie: Tesis Doctoral / Universidad Nacional de Educación a Distancia

Nota general: Precede al Tít.: Facultad de Filología. Departamento de Literatura y Teoría de la Literatura.

ISBN: 84-362-3597-5

Materia Nombre: Miras, Domingo 1934)- Crítica e interpretación Césaire, Aimé 1913-2008)- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)- Tesis y disertaciones académicas.

Autores: Romera Castillo, José, director

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es