



Autos de diferentes ingenios

[

Lanini y Sagredo, Pedro
Castillo Solórzano, Alonso de (1584-1648?)
Salvo y Vela, Juan (m. 1720)
Salvo y Vela, Juan (m. 1720)
Nájera Zegri, Diego de.
Nájera Zegri, Diego de.
Molina, Tirso de (1579-1648)
Vega, Lope de (1562-1635)
Vidal Salvador, Manuel
Vidal Salvador, Manuel
Yáñez, Jacinto
Yáñez, Jacinto
Gadea y Oviedo, Sebastián Antonio de.
Nájera Zegri, Diego de.
Sánchez de Villamayor, Andrés Antonio
Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681).
Valdivielso, José de (1560?-1638)
Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

Teatro.

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNDg5OTk5OA>

Título: Autos de diferentes ingenios [Manuscrito]

Editorial: S. XVIII

Descripción física: II h., 458 h. 21 x 16 cm

Nota general: Texto con correcciones Sello de Agustín Durán

Contenido: Índice (h. I). Loa para el auto sacramental La restauración de Buda, de Pedro Lanini Sagredo. Emp.: Si por Dios los egipcios (h. 1v)... Fin.: la fe tiene en ellas también mucha parte (h. 10v). El fuego dado del cielo, de Alonso del Castillo Solórzano. Emp.: Así, otra vez Merodes (h. 11v)... Fin.: de sabañones y lepra (h. 38). El gran Duque de Gandía San Francisco de Borja. Emp.: Caballo desbocado (h. 39v)... Fin.: utilizar más la pluma (h. 62). Loa para el auto sacramental El laurel de Apolo, de Juan Salvo. Emp.: Célebrense el día (h. 63v)... Fin.: en tierra y en cielo (h. 70v). El laurel de Apolo, de Juan Salvo. Emp.: Condensado cendal que oculta el día (h. 71v)... Fin.: sombra de culpa en luces de la gracia (h. 104v). Loa para el auto El agua de mejor vida, de Diego de Nájera. Emp.: Pues a la fe se deben (h. 105v)... Fin.: de Austria el trofeo (h. 110v). El agua de mejor vida, de Diego de Nájera y Zegrí. Emp.: Deleznable porción, frágil ruina (h. 111)... Fin.: las fuentes del salvador (h. 140v). El laberinto de Creta, de Tirso de Molina. Emp.: Mil veces triunfes en Creta (h. 141v)... Fin.: en las sillas de mi reino (h. 170v). Explicación del auto El laberinto de Creta (h. 172-175v). Loa sacramental para el auto Contra el encanto el escudo, de Manuel Vidal Salvador. Emp.: En día de Gracia (h. 176v)... Fin.: favor que la ampare (h. 182v). Contra el encanto el escudo, de Manuel Vidal Salvador. Emp.: Amaína (h. 184v)... Fin.: de Circe, que mata (h. 214v). Loa para el auto sacramental Gedeón, divino y humano, de Jacinto Yáñez. Emp.: Compitiendo en las selvas (h. 215v)... Fin.: ferman abriles de plumas (h. 220). Gedeón, divino y humano, de Jacinto Yáñez. Emp.: Viva Madián (h. 221v)... Fin.: su redención verdadera (h. 252). El tesoro de la Iglesia, de Sebastián de Gadea. Emp.: Aunque perdió el hombre reo (h. 253v)... Fin.: se halla en el triunfo mayor de la fe (h. 287). Eco y Narciso, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Pastor a quien por lo bello (h. 289)... Fin.: sus piedades vivan (h. 314v). Eco y Narciso, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Venid a las aguas, sedientas ovejas (h. 315)... Fin.: quien fue de la culpa hijo (h. 348v). La iglesia sitiada, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Pues mi ejército marcha (h. 349v)... Fin.: pide perdón de sus yerros (h. 373v). La escuela divina, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: ¡Hola, hola! ¡Voto a San (h. 375)... Fin.: fin a La escuela divina (h. 410v). La universal redención, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Digo que debe morir (h. 411)... Fin.: las influencias del cielo (h. 420v). El segundo David, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Cuando pastor soberano (h. 421)... Fin.: pues de amor vencido, venció al gigante (h. 443v). El consumo del vellón, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Venga a noticia de todos (h. 445)... Fin.: los yerros del cobre (h. 457v)

Citas: Paz, Teatro (2ª ed.) n. 3152, 2021, 1558, 1888, 65, 1873 y 782 Inventario de la Librería que fue del Excmo. Sr. D. Agustín Durán, comprada por el Gobierno de S.M. con destino a la Biblioteca Nacional, en virtud de Real Orden fecha en 27 de junio de 1863, en Memoria remitida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento..., por el Director de la Biblioteca Nacional, Madrid, 1865 p. 95 Paz, Julián, Catálogo de autos sacramentales, historiales y alegóricos por D. Jenaro Alenda, BRAE III (1916), p. 366; (1917), IV, p. 659-660; y (1918), V, p. 365-368 y 372-374 Varey, J. E. y Shergold, N.D., Comedias en Madrid, 1603-1709: repertorio y estudio bibliográfico, London, Tamesis Books, 1989 p. 186

Procedencia: Agustín Durán

Publicaciones sobre materiales descritos: Cotarelo y Mori, Emilio, Comedias de Tirso de Molina, Madrid, 1907 (NBAE, 9), p. 719-732 y Arellano, Ignacio, Oteiza, Blanca y Zugasti, Miguel, Tirso de Molina. Obras Completas. Autos sacramentales II, Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 2000, p. 103-170

Autores: Lanini y Sagredo, Pedro Castillo Solórzano, Alonso de (1584-1648?) Salvo y Vela, Juan (m. 1720) Salvo y Vela, Juan (m. 1720) Nájera Zegrí, Diego de. Nájera Zegrí, Diego de. Molina, Tirso de (1579-1648) Vega, Lope de (1562-1635) Vidal Salvador, Manuel Vidal Salvador, Manuel Yáñez, Jacinto Yáñez, Jacinto Gadea y Oviedo, Sebastián Antonio de. Nájera Zegrí, Diego de. Sánchez de Villamayor, Andrés Antonio Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Valdivielso, José de (1560?-1638) Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

Título preferido: El consumo del vellón El gran duque de Gandía (auto)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es