



Circuitos [G210] : exposición de Proyectos Fin de Carrera de Bellas Artes y de Arquitectura de Granada /

García Píriz, Tomás,
ed. lit

Moreno del Ojo, Javier,
ed. lit

Universidad de Granada,
2011

Trabajos de postgrado

Estudio y enseñanza

Catálogos de exposiciones

Monografía

CIRCUITOS G210 constituye una plataforma coordinada por el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte y la arquitectura actuales, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente. En la edición de 2010 que tendrá lugar durante los meses de junio y julio en dieciséis espacios expositivos diferentes (Crucezero, Taller de Grabado Bon à Tirer, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Maracena, La Corrala de Santiago, Rosselli Gallery, Galería Cidi Hiaya, Galería Ruiz Linares, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Colegio de Arquitectos, Sala Ver Arte, Galería Cartel, Espacio Ucop, Fundación Caja Rural {u2013}Servicios Centrales, Galería Yolanda Rojas, Sala de Exposiciones del Hotel Meliá y Fundación Euroárabe), participarán 58 jóvenes creadores que presentarán sus Proyectos Fin de Carrera. Organizan: Facultad de Bellas Artes, Proyecto G., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo. Universidad de Granada. Colaboran: Dptos. Pintura, Dibujo y Escultura. Crucezero, Taller de Grabado Bon à Tirer, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Maracena, La Corrala de Santiago, Rosselli Gallery, Galería Cidi Hiaya, Galería Ruiz Linares, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Colegio de Arquitectos, Sala Ver Arte, Galería Cartel, Espacio Ucop, Fundación Caja Rural {u2013}Servicios Centrales, Galería Yolanda Rojas, Sala de Exposiciones del Hotel Meliá y Fundación Euroárabe

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTU0MT1Nw>

Editorial: Granada Universidad de Granada 2011

Descripción física: 65 p. il. 21 cm

Copyright/Depósito Legal: Gr 3663-2011

ISBN: 9788433853271

Materia: Arte Arte Arquitectura Diseño arquitectónico

Autores: García Píriz, Tomás, ed. lit Moreno del Ojo, Javier, ed. lit

Entidades: Universidad de Granada ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es