



Cinco condiciones [The five obstructions /

Von Trier, Lars
Leth, Jorgen
Holmberg, Dan
Mller, Hans

Divisa Home Vídeo,
D.L. 2004

Material Proyectable

En 1967, Jorgen Leth realizó un cortometraje de trece minutos, titulado "Der perfekte menneske" (El ser humano perfecto), en el que analizaba el comportamiento de las personas. Fascinado por el resultado, Lars Von Triers le invitó en el año 2000 a llevar a cabo cinco variaciones sobre aquél asunto, planteándole otras tanto limitaciones u obstrucciones, que limitaban las posibilidades de rehacer la historia y definir a los personajes, pero que representaban estimulantes retos para la creatividad de Jorgen Leth. Con ese procedimiento los dos directores realizan un magno ejercicio de estilo que a su vez encierra otros cinco ya pactados y reflexionan sobre el cine y su estética poniendo en tela de juicio las convenciones del género documental y las características fundamentales de la creación cinematográfica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTUzMDQ3MQ>

Título: Cinco condiciones Vídeo] The five obstructions dirigida por Lars von Trier y Jorgen Leth ; productor Carsten Holst

Editorial: Valladolid Divisa Home Vídeo D.L. 2004

Descripción física: 1 DVD (ca. 90 min.) son., col. y bl. y n. 12 cm

Variantes del título: Five obstructions Vídeo] De fem benspnd Vídeo]

Mención de serie: Colección Autor

Nota general: Producción: Dinamarca, 2003 Contenido extra: "El ser humano perfecto" ; Entre la ficción y el documental ; Lars Von Trier, el que propone ; Jorgen Leth, el que accede ; Galería ; Fichas ; Filmografía

Créditos: Fotografía: Dan Holmberg ; sonido: Hans Mller

Intérpretes: Claus Nissen, Maiken Algren, Daniel Hernández Rodríguez

Audiencia: Para mayores de 13 años

Lengua: Idiomas: español, danés, con subtítulos en español

Premios: Premio FIPRESCI, Festival de Cine de Motovun 2004 ; Finalista Festival Internacional de Cine Documental de Copenhague 2003 ; Finalista Premio al Mejor Documental Premios Cine Europeo

Materia: Documentales Cinematografía- Técnicas Cine

Autores: Von Trier, Lars Leth, Jorgen Holmberg, Dan Mller, Hans

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es