



Cine-capital : cómo las imágenes devienen revolucionarias /

Fujita Hirose, Jun

Tinta Limón,
2014.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTUzMzY2NQ>

Título: Cine-capital : cómo las imágenes devienen revolucionarias Jun Fujita Hirose; traducción Sebastián Puente.

Editorial: Buenos Aires Tinta Limón 2014.

Descripción física: 94 p.

Mención de serie: Colección Nociones Comunes

ISBN: 978-987-3687-00-6

Materia: Filosofía Cine

Autores: Puente, Sebastián

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es