baratz | ODA

Concursos de arquitectura 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica : Oporto, del 31 de mayo al 2 de junio de 2012 /

Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (
14o.
2012.
Oporto)

Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial,
D.L. 2012

Monografía

Los grandes concursos de arquitectura en Italia entre los siglos XV y XVI / Mario Docci y Marina Docci--Noticia histórica sobre la primera convocatoria moderna de concursos de arquitectura en España / José M Gentil Baldrich--Louis Bonnier en el concurso para el Grand Palais de París / Adela Acitares Suz--Dibujo y concursos: un problema teórico / Rafael Alcayde Egea--El levantamiento de arquitectura como dibujo de concurso sin tiempo: los dibujos del Pantheon desde el Renacimiento hasta la actualidad / Licinia Aliberti, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Fernando Altozano García--Labrouste en Paestum : el levantamiento al servicio de la idea / Juan Manuel Báez Mezquita--I concorsi del XIX secolo perla città di Cagliari : disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'ottocento / Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu--El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919 / Felisa de Blas Gómez--I Concorsi per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma : una importante occasione di integrazione di rappresentaziani grafiche e modelli architettonici / Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari--Baldassarre Perurri e il concorso di San Giovanni dei Fiorentini a Roma / Marco Carpiceci, Fabio Colonnese--Didattica del disegno e dell'architettura e concorsi accademici nel XIX secolo : il caso di Cagliari / Paola Casu--Analisi critica dei disegni per il concorso di architettura per il Vittariano a Roma / Emanuela Chiavoni--II concorso Brozzoni a Brescia : suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo / Massimo Depaoli, Luigi Chirone, Stefano Fasolini--La competitividad de Vespasiano Gonzaga y el Fratín sobre la modernización de las estructuras del castillo de Alicante en la segunda mitad del siglo XVI / Víctor Echarri Iribarren, María Isabel Pérez Millán, Ángel Benigno González Avilés--José Espiau y Muñoz y el concurso del hotel Alfonso XIlI en Sevilla (1916) / Antonio Gámiz Gordo--La Arquitectura Funeraria, del Cementerio Neoclásico, al Cementerio ideal de Teodoro Anasagasti Algan / Jorge Girbés Pérez--El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid : las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez / Aitor Goitia Cruz--Los concursos convocados por el Ayuntamiento de Valencia para la construcción del Mercado Central de Valencia, España, desde 1869 hasta 1910 / Francisco Hidalgo Delgado--I disegni delle ville per iI concorso della IV Triennale di Monza / Manuel

Incerti, Giampiero Mele, Uliva Velo??Greensward? Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux inauguran una disciplina con su Propuesta para el Concurso de diseño del Central Park de Nueva York de 1858 / Marina Jiménez Jiménez, Joaquín Soria Torres--El concurso de los mercados de abasto de Sevilla a mediados del siglo XIX : los proyectos de Marrón y Ranero / Mercedes Linares Gómez del Pulgar--Los concursos de arquitectura en los procesos de reforma arquitectónica de la Catedral de Valencia en el siglo XVIII / Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch--El buen oficio frente al concurso : los maestros canteros valencianas del siglo XV / Concepción López Gonzalez--Architecture and transparency : Hector Horeau's drawings for the Universal Expositions of the 19th century / Alessandra Pagliano--Giuseppe Damiani Almeyda : design drawings compared / Francesco Di Paola, Laura Inzerillo--El dibujo de Andrea Palladio de fachada de iglesia como pórtico y su relación con la fachada de San Petronio en Bolonia / Carlos Plaza--Algunas cuestiones sobre el concurso de las portadas del crucero de la Catedral de Sevilla / José Antonio Ruiz de la Rosa

Los grandes concursos de arquitectura en Italia entre los siglos XV y XVI / Mario Docci y Marina Docci--Noticia histórica sobre la primera convocatoria moderna de concursos de arquitectura en España / José M Gentil Baldrich--Louis Bonnier en el concurso para el Grand Palais de París / Adela Acitares Suz--Dibujo y concursos: un problema teórico / Rafael Alcayde Egea--El levantamiento de arquitectura como dibujo de concurso sin tiempo: los dibujos del Pantheon desde el Renacimiento hasta la actualidad / Licinia Aliberti, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Fernando Altozano García--Labrouste en Paestum : el levantamiento al servicio de la idea / Juan Manuel Báez Mezquita--I concorsi del XIX secolo perla città di Cagliari : disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'ottocento / Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu--El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919 / Felisa de Blas Gómez--I Concorsi per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma : una importante occasione di integrazione di rappresentaziani grafiche e modelli architettonici / Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari--Baldassarre Perurri e il concorso di San Giovanni dei Fiorentini a Roma / Marco Carpiceci, Fabio Colonnese--Didattica del disegno e dell'architettura e concorsi accademici nel XIX secolo : il caso di Cagliari / Paola Casu--Analisi critica dei disegni per il concorso di architettura per il Vittariano a Roma / Emanuela Chiavoni--II concorso Brozzoni a Brescia : suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo / Massimo Depaoli, Luigi Chirone, Stefano Fasolini--La competitividad de Vespasiano Gonzaga y el Fratín sobre la modernización de las estructuras del castillo de Alicante en la segunda mitad del siglo XVI / Víctor Echarri Iribarren, María Isabel Pérez Millán, Ángel Benigno González Avilés--José Espiau y Muñoz y el concurso del hotel Alfonso XIlI en Sevilla (1916) / Antonio Gámiz Gordo--La Arquitectura Funeraria, del Cementerio Neoclásico, al Cementerio ideal de Teodoro Anasagasti Algan / Jorge Girbés Pérez--El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid : las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez / Aitor Goitia Cruz--Los concursos convocados por el Ayuntamiento de Valencia para la construcción del Mercado Central de Valencia, España, desde 1869 hasta 1910 / Francisco Hidalgo Delgado--I disegni delle ville per iI concorso della IV Triennale di Monza / Manuel

Incerti, Giampiero Mele, Uliva Velo??Greensward? Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux inauguran una disciplina con su Propuesta para el Concurso de diseño del Central Park de Nueva York de 1858 / Marina Jiménez Jiménez, Joaquín Soria Torres--El concurso de los mercados de abasto de Sevilla a mediados del siglo XIX : los proyectos de Marrón y Ranero / Mercedes Linares Gómez del Pulgar--Los concursos de arquitectura en los procesos de reforma arquitectónica de la Catedral de Valencia en el siglo XVIII / Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch--El buen oficio frente al concurso : los maestros canteros valencianas del siglo XV / Concepción López Gonzalez--Architecture and transparency : Hector Horeau's drawings for the Universal Expositions of the 19th century / Alessandra Pagliano--Giuseppe Damiani Almeyda : design drawings compared / Francesco Di Paola, Laura Inzerillo--El dibujo de Andrea Palladio de fachada de iglesia como pórtico y su relación con la fachada de San Petronio en Bolonia / Carlos Plaza--Algunas cuestiones sobre el concurso de las portadas del crucero de la Catedral de Sevilla / José Antonio Ruiz de la Rosa

Los grandes concursos de arquitectura en Italia entre los siglos XV y XVI / Mario Docci y Marina Docci--Noticia histórica sobre la primera convocatoria moderna de concursos de arquitectura en España / José M Gentil Baldrich--Louis Bonnier en el concurso para el Grand Palais de París / Adela Acitares Suz--Dibujo y concursos: un problema teórico / Rafael Alcayde Egea--El levantamiento de arquitectura como dibujo de concurso sin tiempo: los dibujos del Pantheon desde el Renacimiento hasta la actualidad / Licinia Aliberti, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Fernando Altozano García--Labrouste en Paestum : el levantamiento al servicio de la idea / Juan Manuel Báez Mezquita--I concorsi del XIX secolo perla città di Cagliari : disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'ottocento / Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu--El

emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919 / Felisa de Blas Gómez--I Concorsi per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma : una importante occasione di integrazione di rappresentaziani grafiche e modelli architettonici / Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari--Baldassarre Perurri e il concorso di San Giovanni dei Fiorentini a Roma / Marco Carpiceci, Fabio Colonnese--Didattica del disegno e dell'architettura e concorsi accademici nel XIX secolo : il caso di Cagliari / Paola Casu--Analisi critica dei disegni per il concorso di architettura per il Vittariano a Roma / Emanuela Chiavoni--II concorso Brozzoni a Brescia : suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo / Massimo Depaoli, Luigi Chirone, Stefano Fasolini--La competitividad de Vespasiano Gonzaga y el Fratín sobre la modernización de las estructuras del castillo de Alicante en la segunda mitad del siglo XVI / Víctor Echarri Iribarren, María Isabel Pérez Millán, Ángel Benigno González Avilés--José Espiau y Muñoz y el concurso del hotel Alfonso XIlI en Sevilla (1916) / Antonio Gámiz Gordo--La Arquitectura Funeraria, del Cementerio Neoclásico, al Cementerio ideal de Teodoro Anasagasti Algan / Jorge Girbés Pérez--El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid : las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez / Aitor Goitia Cruz--Los concursos convocados por el Ayuntamiento de Valencia para la construcción del Mercado Central de Valencia, España, desde 1869 hasta 1910 / Francisco Hidalgo Delgado--I disegni delle ville per iI concorso della IV Triennale di Monza / Manuel Incerti, Giampiero Mele, Uliva Velo??Greensward? Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux inauguran una disciplina con su Propuesta para el Concurso de diseño del Central Park de Nueva York de 1858 / Marina Jiménez Jiménez, Joaquín Soria Torres--El concurso de los mercados de abasto de Sevilla a mediados del siglo XIX : los proyectos de Marrón y Ranero / Mercedes Linares Gómez del Pulgar--Los concursos de arquitectura en los procesos de reforma arquitectónica de la Catedral de Valencia en el siglo XVIII / Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch--El buen oficio frente al concurso : los maestros canteros valencianas del siglo XV / Concepción López Gonzalez--Architecture and transparency : Hector Horeau's drawings for the Universal Expositions of the 19th century / Alessandra Pagliano--Giuseppe Damiani Almeyda : design drawings compared / Francesco Di Paola, Laura Inzerillo--El dibujo de Andrea Palladio de fachada de iglesia como pórtico y su relación con la fachada de San Petronio en Bolonia / Carlos Plaza--Algunas cuestiones sobre el concurso de las portadas del crucero de la Catedral de Sevilla / José Antonio Ruiz de la Rosa
Los grandes concursos de arquitectura en Italia entre los siglos XV y XVI / Mario Docci y Marina Docci--Noticia histórica sobre la primera convocatoria moderna de concursos de arquitectura en España / José M Gentil Baldrich--Louis Bonnier en el concurso para el Grand Palais de París / Adela Acitares Suz--Dibujo y concursos: un problema teórico / Rafael Alcayde Egea--El levantamiento de arquitectura como dibujo de concurso sin tiempo: los dibujos del Pantheon desde el Renacimiento hasta la actualidad / Licinia Aliberti, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Fernando Altozano García--Labrouste en Paestum : el levantamiento al servicio de la idea / Juan Manuel Báez Mezquita--I concorsi del XIX secolo perla città di Cagliari : disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'ottocento / Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu--El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919 / Felisa de Blas Gómez--I Concorsi per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma : una importante occasione di integrazione di rappresentaziani grafiche e modelli architettonici / Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari--Baldassarre Perurri e il concorso di San Giovanni dei Fiorentini a Roma / Marco Carpiceci, Fabio Colonnese--Didattica del disegno e dell'architettura e concorsi accademici nel XIX secolo : il caso di Cagliari / Paola Casu--Analisi critica dei disegni per il concorso di architettura per il Vittariano a Roma / Emanuela Chiavoni--II concorso Brozzoni a Brescia : suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo / Massimo Depaoli, Luigi Chirone, Stefano Fasolini--La competitividad de Vespasiano Gonzaga y el Fratín sobre la modernización de las estructuras del castillo de Alicante en la segunda mitad del siglo XVI / Víctor Echarri Iribarren, María Isabel Pérez Millán, Ángel Benigno González Avilés--José Espiau y Muñoz y el concurso del hotel Alfonso XIlI en Sevilla (1916) / Antonio Gámiz Gordo--La Arquitectura Funeraria, del Cementerio Neoclásico, al Cementerio ideal de Teodoro Anasagasti Algan / Jorge Girbés Pérez--El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid : las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez / Aitor Goitia Cruz--Los concursos convocados por el Ayuntamiento de Valencia para la construcción del Mercado Central de Valencia, España, desde 1869 hasta 1910 / Francisco Hidalgo Delgado--I disegni delle ville per iI concorso della IV Triennale di Monza / Manuel Incerti, Giampiero Mele, Uliva Velo??Greensward? Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux inauguran una disciplina con su Propuesta para el Concurso de diseño del Central Park de Nueva York de 1858 / Marina Jiménez Jiménez, Joaquín Soria Torres--El concurso de los mercados de abasto de Sevilla a mediados del siglo XIX : los proyectos de Marrón y Ranero / Mercedes Linares Gómez del Pulgar--Los concursos de arquitectura

en los procesos de reforma arquitectónica de la Catedral de Valencia en el siglo XVIII / Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch--El buen oficio frente al concurso : los maestros canteros valencianas del siglo XV / Concepción López Gonzalez--Architecture and transparency : Hector Horeau's drawings for the Universal Expositions of the 19th century / Alessandra Pagliano--Giuseppe Damiani Almeyda : design drawings compared / Francesco Di Paola, Laura Inzerillo--El dibujo de Andrea Palladio de fachada de iglesia como pórtico y su relación con la fachada de San Petronio en Bolonia / Carlos Plaza--Algunas cuestiones sobre el concurso de las portadas del crucero de la Catedral de Sevilla / José Antonio Ruiz de la Rosa

Los grandes concursos de arquitectura en Italia entre los siglos XV y XVI / Mario Docci y Marina Docci--Noticia histórica sobre la primera convocatoria moderna de concursos de arquitectura en España / José M Gentil Baldrich--Louis Bonnier en el concurso para el Grand Palais de París / Adela Acitares Suz--Dibujo y concursos: un problema teórico / Rafael Alcayde Egea--El levantamiento de arquitectura como dibujo de concurso sin tiempo: los dibujos del Pantheon desde el Renacimiento hasta la actualidad / Licinia Aliberti, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Fernando Altozano García--Labrouste en Paestum : el levantamiento al servicio de la idea / Juan Manuel Báez Mezquita--I concorsi del XIX secolo perla città di Cagliari : disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'ottocento / Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu--El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919 / Felisa de Blas Gómez--I Concorsi per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma : una importante occasione di integrazione di rappresentaziani grafiche e modelli architettonici / Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari--Baldassarre Perurri e il concorso di San Giovanni dei Fiorentini a Roma / Marco Carpiceci, Fabio Colonnese--Didattica del disegno e dell'architettura e concorsi accademici nel XIX secolo : il caso di Cagliari / Paola Casu--Analisi critica dei disegni per il concorso di architettura per il Vittariano a Roma / Emanuela Chiavoni--II concorso Brozzoni a Brescia : suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo / Massimo Depaoli, Luigi Chirone, Stefano Fasolini--La competitividad de Vespasiano Gonzaga y el Fratín sobre la modernización de las estructuras del castillo de Alicante en la segunda mitad del siglo XVI / Víctor Echarri Iribarren, María Isabel Pérez Millán, Ángel Benigno González Avilés--José Espiau y Muñoz y el concurso del hotel Alfonso XIlI en Sevilla (1916) / Antonio Gámiz Gordo--La Arquitectura Funeraria, del Cementerio Neoclásico, al Cementerio ideal de Teodoro Anasagasti Algan / Jorge Girbés Pérez--El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid : las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez / Aitor Goitia Cruz--Los concursos convocados por el Ayuntamiento de Valencia para la construcción del Mercado Central de Valencia, España, desde 1869 hasta 1910 / Francisco Hidalgo Delgado--I disegni delle ville per iI concorso della IV Triennale di Monza / Manuel Incerti, Giampiero Mele, Uliva Velo??Greensward? Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux inauguran una disciplina con su Propuesta para el Concurso de diseño del Central Park de Nueva York de 1858 / Marina Jiménez Jiménez, Joaquín Soria Torres--El concurso de los mercados de abasto de Sevilla a mediados del siglo XIX : los proyectos de Marrón y Ranero / Mercedes Linares Gómez del Pulgar--Los concursos de arquitectura

en los procesos de reforma arquitectónica de la Catedral de Valencia en el siglo XVIII / Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch--El buen oficio frente al concurso : los maestros canteros valencianas del siglo XV / Concepción López Gonzalez--Architecture and transparency : Hector Horeau's drawings for the Universal Expositions of the 19th century / Alessandra Pagliano--Giuseppe Damiani Almeyda : design drawings compared / Francesco Di Paola, Laura Inzerillo--El dibujo de Andrea Palladio de fachada de iglesia como pórtico y su relación con la fachada de San Petronio en Bolonia / Carlos Plaza--Algunas cuestiones sobre el concurso de las portadas del crucero de la Catedral de Sevilla / José Antonio Ruiz de la Rosa

Los grandes concursos de arquitectura en Italia entre los siglos XV y XVI / Mario Docci y Marina Docci--Noticia histórica sobre la primera convocatoria moderna de concursos de arquitectura en España / José M Gentil Baldrich--Louis Bonnier en el concurso para el Grand Palais de París / Adela Acitares Suz--Dibujo y concursos: un problema teórico / Rafael Alcayde Egea--El levantamiento de arquitectura como dibujo de concurso sin tiempo: los dibujos del Pantheon desde el Renacimiento hasta la actualidad / Licinia Aliberti, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Fernando Altozano García--Labrouste en Paestum : el levantamiento al servicio de la idea / Juan Manuel Báez Mezquita--I concorsi del XIX secolo perla città di Cagliari : disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'ottocento / Vincenzo Bagnolo, Andrea Pirinu--El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919 / Felisa de Blas Gómez--I Concorsi per il Monumento a Vittorio Emanuele II a Roma : una importante occasione di integrazione di rappresentaziani grafiche e modelli architettonici / Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari--Baldassarre Perurri e il concorso di San Giovanni dei Fiorentini a Roma / Marco Carpiceci, Fabio Colonnese--Didattica del disegno e

dell'architettura e concorsi accademici nel XIX secolo : il caso di Cagliari / Paola Casu--Analisi critica dei disegni per il concorso di architettura per il Vittariano a Roma / Emanuela Chiavoni--II concorso Brozzoni a Brescia : suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo / Massimo Depaoli, Luigi Chirone, Stefano Fasolini--La competitividad de Vespasiano Gonzaga y el Fratín sobre la modernización de las estructuras del castillo de Alicante en la segunda mitad del siglo XVI / Víctor Echarri Iribarren, María Isabel Pérez Millán, Ángel Benigno González Avilés--José Espiau y Muñoz y el concurso del hotel Alfonso XIlI en Sevilla (1916) / Antonio Gámiz Gordo--La Arquitectura Funeraria, del Cementerio Neoclásico, al Cementerio ideal de Teodoro Anasagasti Algan / Jorge Girbés Pérez--El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid : las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez / Aitor Goitia Cruz--Los concursos convocados por el Ayuntamiento de Valencia para la construcción del Mercado Central de Valencia, España, desde 1869 hasta 1910 / Francisco Hidalgo Delgado--I disegni delle ville per iI concorso della IV Triennale di Monza / Manuel Incerti, Giampiero Mele, Uliva Velo??Greensward? Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux inauguran una disciplina con su Propuesta para el Concurso de diseño del Central Park de Nueva York de 1858 / Marina Jiménez Jiménez, Joaquín Soria Torres--El concurso de los mercados de abasto de Sevilla a mediados del siglo XIX : los proyectos de Marrón y Ranero / Mercedes Linares Gómez del Pulgar--Los concursos de arquitectura en los procesos de reforma arquitectónica de la Catedral de Valencia en el siglo XVIII / Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch--El buen oficio frente al concurso : los maestros canteros valencianas del siglo XV / Concepción López Gonzalez--Architecture and transparency : Hector Horeau's drawings for the Universal Expositions of the 19th century / Alessandra Pagliano--Giuseppe Damiani Almeyda : design drawings compared / Francesco Di Paola, Laura Inzerillo--El dibujo de Andrea Palladio de fachada de iglesia como pórtico y su relación con la fachada de San Petronio en Bolonia / Carlos Plaza--Algunas cuestiones sobre el concurso de las portadas del crucero de la Catedral de Sevilla / José Antonio Ruiz de la Rosa

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTc3MTI3NQ

Título: Concursos de arquitectura 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica : Oporto, del 31 de mayo al 2 de junio de 2012 edición a cargo de Alberto Grijalba Bengoetxea y Marta Úbeda Blanco

Editorial: Valladolid Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial D.L. 2012

Descripción física: 1045 p. il. 24 cm

Mención de serie: Arquitectura y urbanismo / Universidad de Valladolid 71

Lengua: Textos en español, italiano, portugués e inglés

ISBN: 9788484487081 9789896401061 Portugal)

Materia: Certámenes de arquitectura Congresos y asambleas Dibujo de arquitectura Congresos y asambleas

Autores: Grijalba Bengoetxea, Alberto Úbeda Blanco, Marta

Entidades: Universidad de Valladolid

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es