



**[Concierto de la Fundación
Juan March, Aula de (re)
estrenos (49), Música española
contemporánea para flauta y
arpa, 04-02-2004] [**

[2004]

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNTc3MjM5Mg>

Título: [Concierto de la Fundación Juan March, Aula de (re)estrenos (49), Música española contemporánea para flauta y arpa, 04-02-2004] Grabación sonora]

Editorial: [2004]

Descripción física: 1 cinta de bobina abierta analógico, 19 cm/s, estéreo 18 cm

Variantes del título: Aula de (re)estrenos (49) Música española contemporánea para flauta y arpa

Nota general: Música para. Información del concierto obtenida mediante la consulta del programa de mano con sig.: FJM-M-Aul-49 y la revisión de la cinta de bobina abierta: (Nº.)

Contenido: Fantasie en dúo, Op. 125 / Salvador Bacarisse -- Suite para flauta y arpa / Martín Zalba -- Sonatina para arpa y flauta, Op. 205 en un solo movimiento / Román Alís -- Límite infinito / Teresa Catalán -- Suite Astral / Rafael Cavestany -- Al-Qussab : (para flauta y arpa) / Juan A. Medina -- Haikus de la luna / Mercedes Zavala.

Intérpretes: Dúo "Vos-Millán" (Manuela Vos, flauta; Beatriz Millán, arpa).

Fecha: Grabación realizada en el Auditorio de la Fundación Juan March (Madrid) el 4 de febrero de 2004.

Detalles del sistema: Grabación analógica realizada con una Revox A77

Materia: Grabaciones sonoras en directo

Entidades: Fundación Juan March Madrid)

Congresos: Aula de reestrenos 49)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es