



Cómo ser John Malkovich /

Being John Malkovich.

Español-Inglés

Universal Pictures Iberia,

2010

Películas-Surrealismo

Películas de culto (Género cinematográfico)

Cine de

ciencia ficción (Género cinematográfico)

Cine fantástico (Género

cinematográfico)

Comedia (Género cinematográfico)

Material Proyectable

La vida de Craig Schwartz está llegando al final de un ciclo. Craig es un marionetista callejero con un gran talento, pero él tiene la impresión de que su vida carece de sentido. Nueva York ha cambiado mucho y la gente no le presta mucha atención. Lleva diez años casado con Lotte, que trabaja en una tienda de animales y está obsesionada con su trabajo. Él consigue encontrar trabajo en la planta 7'5 del edificio Mertin-Flemmer de Manhattan, donde encuentra una pequeña puerta que le permite el acceso a un pasillo secreto que le aspira y que le permite acceder al cerebro de John Malkovich

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNTewMTE3OQ>

Título: Cómo ser John Malkovich una película de Spike Jonze

Editorial: Madrid Universal Pictures Iberia 2010

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (ca. 108 min.) son., col

Nota general: país y año de producción: Estados Unidos, 1999

Créditos: guión, Charlie Kaufman; fotografía, Lance Acord; música, Carter Burwell

Intérpretes: John Cusack, Cameron Díaz, Catherine Keener

Audiencia: no recomendada para menores de 13 años

Lengua: inglés, castellano

Premios: BAFTA: Mejor guión (Charlie Kaufman) ; Asociación de críticos de Los Ángeles: mejor guión ; Venecia: Premio FIPRESCI

Materia: Videgrabaciones Películas cinematográficas

Autores: Jonze, Spike Cusack, John (1966-) Diaz, Cameron

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es