



Compositores de la catedral de Santa Ana (1630-1650) [: obras policorales de Manuel de Tavares y de N. Tavares, Fco. Redondo.

Redondo, Francisco

Discan,
D.L. 2008.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTcxNjM0Mw>

Título: Compositores de la catedral de Santa Ana (1630-1650) Grabación sonora] : obras policorales de Manuel de Tavares y de N. Tavares, Fco. Redondo.

Editorial: [Las Palmas de Gran Canaria] Discan D.L. 2008.

Descripción física: 1 disco compacto (CD-DA) (55 min.) + 1 folleto (16 p.)

Mención de serie: La creación musical en Canarias 41

Nota general: En port.: J. Glez. Montañés [no participante de la obra descrita]

Contenido: Contiene: Misa de 4 tono, a 8 ; Tres salmos e Himno para vísperas / Manuel de Tavares. Obra para los ministriles / Nicolás Tavares de Olivera. Tres motetes ; Villancico de Corpus / Manuel de Tavares. Cántico de Completas / Francisco Redondo

Intérpretes: Intérpretes: Grupo vocal "Odhecaton" ; Paolo da Col, director.

Fecha: Grabación realizada en la Iglesia del antiguo Convento de Santo Domingo de Garachico (Tenerife) los días 12, 13 y 14 de enero de 2007.

Materia: Música- Canarias Música de iglesia

Autores: Redondo, Francisco

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es