



Corps et Interprétation (XVIe-XVIIIe siècles) [

Thouret, Clotilde

Editions Rodopi,
2012

Monografía

L'interprétation n'aurait-elle pas besoin des émotions ? Ce livre répond à cette question par une série d'études sur l'articulation entre l'expérience esthétique et l'activité herméneutique dans des uvres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Si le corps et l'interprétation ont longtemps été placés dans un rapport d'exclusion, une partie de la pensée philosophique et critique a récemment proposé de repenser une continuité entre la réception sensible et l'élaboration du sens. La période qui s'étend de la Renaissance aux Lumières nous aide à le faire, parce qu'avant l'autonomisation de la sphère e.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTk0MTMxNA>

Título: Corps et Interprétation (XVIe-XVIIIe siècles) Recurso electrónico]

Editorial: Amsterdam Editions Rodopi 2012

Descripción física: 280 p.

Mención de serie: EBSCO Academic eBook Collection Complete Faux Titre v.374

Nota general: Description based upon print version of record

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9789401208000 940120800X

Autores: Wajeman, Lise

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es