



El arte de la performance [elementos de creación /

Ferrando, Bartolomé (1951-)

Mahali, [2009]

Monografía

"Bartolomé Ferrando nos presenta en este libro, como indica su título, un recorrido por los elementos básicos que intervienen en la creación de la performance. Un libro que servirá a performers, pero que en ese desentrañar la poética de la construcción de estas obras, desvela también de manera divulgativa, las características principales del inclasificable arte de la performance" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjk0NDg1MA>

Título: El arte de la performance Texto impreso] elementos de creación Bartolomé Ferrando.

Editorial: Valencia Mahali [2009]

Descripción física: 127 p. il. col. y n. 21 cm

Mención de serie: Monográficos de arte 1

Nota general: Contiene varias fotografías de performances a color.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (pp. 107-115)

Contenido: 1. A modo de introducción ; 2. Sobre el espacio ; 3. El factor temporal ; 4. El cuerpo en la performance ; 5. Contra la representación ; 6. De la idea ; 7. De la poesía sonora en el arte de acción ; 8. De la relación comunicativa con el otro ; 9. La importancia del contexto ; 10. Sobre la participación

Copyright/Depósito Legal: V 1820-2009 Oficina Depósito Legal Valencia

ISBN: 9788461315246

Materia: Performance (Arte) Arte español- S.XX Poesía fonética

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

