



El contenido melódico en la enseñanza de la guitarra [

Clemente Buhlal, José Antonio

Universidad de Murcia,
2003

Tesis en CD-ROM

Monografía

Este trabajo de investigación desarrolla un Programa Alternativo de Guitarra para Grado Elemental según la LOGSE. Las piezas para guitarra que lo forman están realizadas con melodías de diversas procedencias, como por ejemplo música de cinc, folclore murciano, español e internacional, música clásica popular, etc. Básicamente es un programa que trata de facilitar la enseñanza de la guitarra, en sus primeros momentos, con piezas cercanas a la afectividad musical de los educandos. Este programa es compatible con los Programas Ortodoxos de Guitarra que se realizan en los Conservatorios. El trabajo tiene la siguiente estructura: CAPÍTULO 1 Breve Historia de la Guitarra (Se ha abordado la evolución de la guitarra e instrumentos afines como vihuela, laúd renacentista y barroco, guitarra barroca, etc. Evolución de los estilos musicales. Progresión del método de enseñanza con un estudio comparativo entre un método del Barroco, Clasicismo y Siglo XX. Análisis de los músicos, instrumentistas y composiciones). CAPÍTULO 2 Música Popular y Folclórica (Se ha realizado un recorrido por las músicas de la Región de Murcia. Estudio sistemático-comparativo de diferentes músicas tradicionales, Procedencias y ámbitos de la música popular. Influencia de la música Popular y Folclórica en la composición musical. Estudio del Cancionero).CAPÍTULO 3 Aspectos de la Guitarra y sus Programas, asociados a los contenidos de Lenguaje Musical (Presentación de los contenidos de Lenguaje Musical que sirven de ordenación del Programa de Guitarra. Ejecución y Enseñanza de la Guitarra. Programas de Guitarra de los Conservatorios de la Región de Murcia. Piezas de Folclore de Murcia ubicadas en el Programa de Lenguaje Musical).CAPÍTULO 4 Creación de un Programa Alternativo de Guitarra para Grado Elemental LOGSE. CAPÍTULO 5 Síntesis de la Tesis Doctoral. CAPÍTULO 6 Bibliografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjk5ODEyMw>

Título: El contenido melódico en la enseñanza de la guitarra Recurso electrónico] /]

Editorial: Murcia Universidad de Murcia 2003

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM) 12 cm

Mención de serie: Tesis doctorales 2003 / Universidad de Murcia

Nota general: Datos tomados de la carátula

Tesis: Tesis-Universidad de Murcia, 2002

Tipo recurso electrónico: Texto

Detalles del sistema: Para visualizar la tesis contenida en éste CD-ROM es necesario el uso del visor Adobe Acrobat

ISBN: 8483713659

Materia Entidad: Universidad de Murcia- Tesis y disertaciones académicas- CD-ROM

Materia: Guitarra- Métodos- Tesis y disertaciones académicas- CD-ROM Música- Estudio y enseñanza (Primaria)- Tesis y disertaciones académicas- CD-ROM

Entidades: Universidad de Murcia ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es