



Ein Jahrhundert abstrakter Tendenzen in der Sammlung DaimlerChrysler [exposición] /

Albers, Josef (1888-1975),

artista

Meyer-Amden, Otto (1888-1976),

artista

Armleder, John (1948-2006),

artista

Itten, Johannes (1888-1967),

artista

Schlemmer, Oskar (1888-1943),

artista

Ackermann, Max (1887-1975),

artista

Hölzel, Adolf (1853-1934),

artista

Baumeister, Willi (1889-1955),

artista

Kerkovius, Ida (1879-1970),

artista

Bill, Max (1908-1994),

artista

Glöckner, Hermann (1889-1987),

artista

Hammersley, Frederick (1919-2009),

artista

Gillick, Liam (1964-),

artista

Graeser, Camille (

1892-1980),
artista
Vordemberge-Gildewart, Friedrich (1899-1962),
artista
Lohse, Richard Paul (1902-1988),
artista
Loewensberg, Verena (1912-1986),
artista
Fleischmann, Adolf Richard (1892-1968),
artista
Arp, Jean (1887-1966),
artista
Benjamin, Karl (1925-),
artista
Sihvonen, Oli (1921-1999),
artista
Szarek, Vincent (1973-),
artista
Sturtevant, Elaine (1930-),
artista
Absalon (1964-1993),
artista
Baer, Jo (1929-),
artista
Heizer, Michael (1944),
artista
Opie, Julian (1958-),
artista
Moon, Jeremy (1934-1973),
artista
Scully, Sean (1945-),
artista
Hafif, Marcia (1929-),
artista
Noland, Kenneth (1924-),
artista

Zoernig, Heimo (1958-),
artista
Lewitt, Sol (1928-2007),
artista
Mosset, Olivier (1944-),
artista
Rockenschaub, Gerwald (1949-),
artista
Parreno, Philippe (1964-),
artista
Stankowski, Anton (1906-1998),
artista
Kricke, Norbert (1922-1984),
artista
Willikens, Ben (1939-),
artista

Fundación Juan March,
[2007].

Catálogo de exposición.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNjkwODE3OQ>

Título uniforme: Antes y después del minimalismo : un siglo de tendencias abstractas en la Colección DaimlerChrysler. Alemán

Título: Ein Jahrhundert abstrakter Tendenzen in der Sammlung DaimlerChrysler [exposición] [organizada por la Fundación Juan March.

Editorial: Madrid Fundación Juan March [2007].

Descripción física: 27 p. [72] il. col. y n. 29 cm

Nota general: Programa de mano con textos del catálogo virtual de la exposición.

Contenido: Vor und nach dem Minimalismus: die Ausstellung. Einführung -- Stuttgarter wurzeln -- Dialoge: vom Bauhaus zum amerikanischen Minimalismus -- Dialoge: Minimalismus in der europäischen und amerikanischen zeitgenössischen Kunst -- Neo geo -- "Review: reconsidering form, space and line"

Fecha: 2007, 22 de mayo - 8 de septiembre. Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma.

Lengua: Alemán. Existe también edición en inglés, castellano y catalán. Traducción de: Antes y después del minimalismo: un siglo de tendencias abstractas en la colección DaimlerChrysler.

Materia: Arte- Exposiciones- S.XX

Autores: Albers, Josef (1888-1975), artista Meyer-Amden, Otto (1888-1976), artista Armleder, John (1948-2006), artista Itten, Johannes (1888-1967), artista Schlemmer, Oskar (1888-1943), artista Ackermann, Max (1887-1975), artista Hölzel, Adolf (1853-1934), artista Baumeister, Willi (1889-1955), artista Kerkovius, Ida (1879-1970), artista Bill, Max (1908-1994), artista Glöckner, Hermann (1889-1987), artista Hammersley, Frederick (1919-2009), artista Gillick, Liam (1964-), artista Graeser, Camille (1892-1980), artista Vordemberge-Gildewart, Friedrich (1899-1962), artista Lohse, Richard Paul (1902-1988), artista Loewensberg, Verena (1912-1986), artista Fleischmann, Adolf Richard (1892-1968), artista Arp, Jean (1887-1966), artista Benjamin, Karl (1925-), artista Sihvonen, Oli (1921-1999), artista Szarek, Vincent (1973-), artista Sturtevant, Elaine (1930-), artista Absalon (1964-1993), artista Baer, Jo (1929-), artista Heizer, Michael (1944), artista Opie, Julian (1958-), artista Moon, Jeremy (1934-1973), artista Scully, Sean (1945-), artista Hafif, Marcia (1929-), artista Noland, Kenneth (1924-), artista Zobernig, Heimo (1958-), artista Lewitt, Sol (1928-2007), artista Mosset, Olivier (1944-), artista Rockenschaub, Gerwald (1949-), artista Parreno, Philippe (1964-), artista Stankowski, Anton (1906-1998), artista Kricke, Norbert (1922-1984), artista Willikens, Ben (1939-), artista

Entidades: Fundación Juan March Madrid) Museu Fundación Juan March (Palma de Mallorca)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es