



El poder de las imágenes : estudios sobre la historia y la teoría de la respuesta /

Freedberg, David

Cátedra,
2011

Monografía

Qué tienen en común las máscaras africanas, los cuadros dieciochescos, las imágenes medievales y ciertas fotografías contemporáneas? Sencillamente su capacidad para despertar emociones intensas y suscitar respuestas vehementes. Mediante el análisis de una amplia gama de imágenes y de tratados de estética, el autor establece la recurrencia de las respuestas humanas ante las imágenes a lo largo del tiempo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzE3NzYwNg>

Título: El poder de las imágenes estudios sobre la historia y la teoría de la respuesta David Freedberg

Edición: 4ª ed

Editorial: Madrid Cátedra 2011

Descripción física: 496 p. il

Mención de serie: Arte. Grandes temas (Cátedra)

ISBN: 978-84-376-2554-6

Materia: Percepción visual Arte- Filosofía Signos y símbolos- En el arte Ídolos e imágenes Imágenes- Interpretación Iconoclasia

Punto acceso adicional serie-Título: Arte. Grandes temas (Cátedra)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es