



El terrorisme domèstic d'Antoni Padrós al cinema independent de l'Espanya dels anys setanta = El terrorismo doméstico de Antoni Padrós en el cine independiente de la España de los setenta /

Cuesta, Mery

Fundació Espais d'Art Contemporani,
2003

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0NjY5Ng>

Títol: El terrorisme domèstic d'Antoni Padrós al cinema independent de l'Espanya dels anys setanta El terrorismo doméstico de Antoni Padrós en el cine independiente de la España de los setenta Mery Cuesta

Editorial: Girona Fundació Espais d'Art Contemporani 2003

Variants del títol: El terrorismo doméstico de Antoni Padrós en el cine independiente de la España de los setenta

Mención de serie: Premi Espais a la Crítica d'Art 5

Nota general: Obra seleccionada en la XIV convocatòria del Premi Espais a la Crítica d'Art

Bibliografia: Bibliogr.: p. 154-156

ISBN: 84-930566-4-2

Materia Nombre: Padrós, Antoni- Crítica e interpretació

Entitats: Fundació Espais d'Art Contemporani

Congressos: Premi Espais a la Crítica d'Art 14. 2003. Girona)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es