



El aficionado [

Amator.

Español-Polaco

Cine dentro del cine (Género cinematográfico)

Material Proyectable

Filip Mosz es un obrero que descubre gracias a una súper 8 los poderes de las grabaciones cinematográficas. Destinada a grabar los primeros pasos de su bebé, la cámara se convierte en herramienta de exploración y análisis del mundo: fábricas, obreros, ciudades, poblaciones, recuerdos, relaciones de poder y trabajo. A medida que Filip encuentra nuevos temas, el mundo cambia. Esta actividad lo aleja de su mujer, empeora su relación con su jefe y provoca rupturas y malentendidos. Tanto su vida privada como su vida social se vuelven inestables como si el cine influyera en la realidad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI3MTk3OQ>

Título: El aficionado [Videograbación] Krzysztof Kieslowski

Editorial: Torrelorones (Madrid) : Vellavision, D. L. 2004

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (107 min.) son., col. + 1 folleto (4 p.)

Mención de serie: Krzysztof Kieslowski

Nota general: Producida en 1979 en Polonia. Extras: biofilmografías, galería fotográfica, presentación Thierry Jousse, entrevista Annette Insdorff, tráiler original, ficha técnica.

Intérpretes: Jerzy Stuhr, Malgorzata Zabkowska

Audiencia: No recomendada menores 13 años

Lengua: En polaco; doblada al español; con subtítulos en español

Materia: Películas cinematográficas Videograbaciones

Autores: Kieslowski, Krzysztof Stuhr, Jerzy Zabkowska, Malgorzata

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es