



El cameraman

[

Sedgwick, Edward M.

Divisa Ediciones,
D.L. 1997

Material Proyectable

Luke Shannon trabaja en un noticiero como operador de cámara. Desearía que le contratarán en la MGM, entre otras razones por estar cerca de una guapa oficinista. Pero un día, casi sin querer, se encuentra con su cámara en medio de la más importante noticia... (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI4NzY4MA>

Título: El cameraman Vídeo] dirigida por Edward M. Sedgwick

Editorial: Valladolid Divisa Ediciones D.L. 1997

Descripción física: 1 videocasete (VHS)(72 min.) muda, bl. y n. (PAL)

Mención de serie: Orígenes del cine

Nota general: Int.: Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, etc

Lengua: Rótulos en V.O. con voz en español

Materia: Comedia cinematográfica- Estados Unidos- 1928 Cine dramático- Estados Unidos- 1928

Autores: Sedgwick, Edward M.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es