



El centro del mundo

[

Liddell, Angélica (1966-)

Ediciones La Uña Rota, 2014.

Monografía

"El centro del mundo contiene la nueva trilogía de Angélica Liddell tras la excelente acogida de "La casa de la fuerza". Tres obras, aclamadas en teatros y festivales de todo el mundo, que en realidad podrían leerse como piezas de una misma figura: "Maldito sea el hombre que confía en el hombre", "Ping Pang Qiu", y la más reciente, "Todo el cielo sobre la tierra (El síndrome de Wendy)" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI5MzA2OA>

Título: El centro del mundo Texto impreso] Angélica Liddell.

Edición: 1ª ed

Editorial: Segovia Ediciones La Uña Rota 2014.

Descripción física: 176 p. 16 cm

Mención de serie: Libros robados

Nota general: Estrenos: Naves del Matadero (Madrid), 19 de mayo de 2011, con dirección de Angélica Liddell (primera obra) ; Teatros del Canal (Madrid), 14 de febrero de 2013 (segunda obra) ; Wiener Festwochen de Viena, 9 de mayo de 2013 (tercera obra)

Contenido: Maldito sea el hombre que confía en el hombre : un projet d'alphabetisation ; Ping Pang Qiu ; Todo el cielo sobre la tierra (El síndrome de Wendy).

Copyright/Depósito Legal: SG 8-2014

ISBN: 9788495291295

Materia: Teatro español- S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

