



Estética y psicología del cine.

Mitry, Jean

Siglo XXI de España,
1999

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzczODAwNQ>

Título: Estética y psicología del cine. 1 Las estructuras por Jean Mitry ; [traducción de René Palacios More]

Edición: 5ª ed

Editorial: Madrid Siglo XXI de España 1999

Descripción física: 519 p. 21 cm

Mención de serie: Artes / Siglo XXI de España

Bibliografía: Bibliogr.: p. 501-508 Índices

Copyright/Depósito Legal: M 41302-1999

ISBN: 84-323-0326-7 obra completa) (utilizado tb. por el ed. para la 1º, la 2º y la 4º ed.) 84-323-0327-5 t. I) (utilizado tb. por el ed. para la 2º y la 4º ed.)

Materia: Estética cinematográfica Cine- Aspecto psicológico

Autores: Palacios More, René (1939-), trad

Punto acceso adicional serie-Título: Artes (Siglo XXI de España)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es