



Estudios visuales : la epistemología de la visualidad en la era de la globalización /

Brea, José Luis,
ed. lit

Akal,
D.L. 2005

Monografía

Recopilación de ensayos sobre el origen y la constitución del campo de los estudios visuales -los que tratan de "la vida social de las imágenes"-, de sus desarrollos y aplicaciones al estudio de las políticas identitarias condicionadas por las prácticas de producción de visualidad, en el marco de la globalización

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzg0OTY4Nw>

Título: Estudios visuales la epistemología de la visualidad en la era de la globalización José Luis Brea (ed.)

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal D.L. 2005

Descripción física: 244 p. il. cm

Variantes del título: Epistemología de la visualidad en la era de la globalización, La

Mención de serie: Akal Estudios visuales 1

Nota general: Los ensayos se presentaron en el 1er Congreso Internacional de Estudios Visuales, celebrado en Madrid durante ARCO 2004

Bibliografía: Referencias bibliográfica

Contenido: I.El cambio de paradigma en los estudios de historia del arte y estética. II.Visualidad, identidad y política en la era de la globalización

ISBN: 84-460-2323-7 13-978-84-460-2323-4

Materia: Estética- Siglo 21{u00BA}- Ensayos Arte y sociedad- Siglo 21{u00BA}- Ensayos Arte- Historia- Enseñanza- Ensayos Ciencias de la información Comunicación visual- Estudio y enseñanza (Superior) Imagen- Aspecto social Educación y globalización- Ensayos Arte y globalización- Ensayos

Autores: Brea, José Luis, ed. lit

Congresos: Congreso Internacional de Estudios Visuales 1. 2004. Madrid)

Punto acceso adicional serie-Título: Akal Estudios visuales 1

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es