Extreme beauty : the body transformed : [exhibition] /

Koda, Harold,
col

The Metropolitan Museum of Art,
2003

Aspectos antropológicos

Monografía

Estructurada en cinco apartados -cuello y hombros, pecho, cintura, caderas y pies-, la obra presenta las diversas transformaciones que ha sufrido el cuerpo humano en relación con la moda, a través del tiempo y de las culturas. La moda ha puesto en práctica estrategias extremas para representar los cambios de concepto en la evolución del ideal físico. Las diferentes partes del cuerpo han sido estranguladas, reforzadas, truncadas, o estiradas en aras de la moda. Las ilustraciones muestran numerosos y llamativos ejemplos del pasado y del presente, procedentes de África, América, China, Europa, Japón y el sudeste asiático

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzk5NTQ2NQ

Título: Extreme beauty the body transformed : [exhibition] Harold Koda

Edición: 2nd printing

Editorial: New York The Metropolitan Museum of Art 2003

Descripción física: 168 p. il. col. y n. 31 cm

Nota general: Obra publicada con motivo de la exposición homónima presentada en el Metropolitan Museum of Art, The Costume Institute, Nueva York, del 6 de diciembre de 2001 al 3 de marzo de 2002

ISBN: 1588390152 Rúst.) 0300103123 Yale Univ.)

Materia: Traje Cuerpo humano Moda

Autores: Koda, Harold, col

Entidades: Metropolitan Museum of Art (Nueva York)