



Fieras afemina amor [fiesta que se representó a los siempre felices años de la Reina doña María Ana de Austria, en el Coliseo del Buen Retiro /

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681).

Teatro.

2011

Teatro lírico.

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODA3Njk4Ng>

Título: Fieras afemina amor [Manuscrito] fiesta que se representó a los siempre felices años de la Reina doña María Ana de Austria, en el Coliseo del Buen Retiro de Pedro Calderón de la Barca

Editorial: S.XVIII

Descripción física: 126 h. 23 x 17 cm

Nota general: V.a. Mss/15581

Contenido: Loa. Emp.: A los felices años (h. 3v)... Fin.: Arma, arma, guerra, guerra (h. 15v). Fieras afemina amor: [comedia en tres jornadas]. Emp.: Pastores, huid, la fiera (h. 17)... Fin.: fieras, afemina, amor (h. 120v). El triunfo de Juan Rana: entremés. Emp.: Socorran a Escamilla (h. 44)... Fin.: le sacan al sol (h. 49). Segundo sainete. Emp.: Lo entendido me escuche (h. 82)... Fin.: para palacio (h. 86). Fin de fiesta. Emp.: Ay, que soy (h. 121)... Fin.: tamborilero del Rey mi señor (h. 125v)

Citas: Paz, Teatro (2ª ed.) n. 1411 Rocamora, Osuna n. 584 Simón Díaz, BLH t. VII, p. 88, n. 874 Reichenberger, Kurt y Roswitha, Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung: Manual bibliográfico calderoniano, Kassel, 1979-1981 v. I, p. 262, n. 1001

Procedencia: Bca. del Duque de Osuna e Infantado

Autores: Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Teatro. 2011. Loa Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Fieras afemina amor Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). El triunfo de Juan Rana Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Segundo sainete de la fiesta Fieras afemina amor Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Fin de fiesta para Fieras afemina amor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es