



**García Lorca en los dramas del pueblo : personajes, hechos y escenarios, que inspiraron "Bodas de sangre", "Yerma" "La casa de Bernarda Alba", además de los corceles de Córdoba en "El público" y en "El hombre y la jaca"**

Ramos Espejo, Antonio

Centro Andaluz del Libro,  
1998

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODI5MzUyNQ>

---

**Título:** García Lorca en los dramas del pueblo personajes, hechos y escenarios, que inspiraron "Bodas de sangre", "Yerma" "La casa de Bernarda Alba", además de los corceles de Córdoba en "El público" y en "El hombre y la jaca"

**Editorial:** Sevilla Centro Andaluz del Libro 1998

**Descripción física:** 696 p. il

**Mención de serie:** Colección Andalucía/documentos 1 Andalucía documentos 16

**Bibliografía:** Bibliografía: p. [689]-692

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los miembros de la UAL

**Copyright/Depósito Legal:** CO 449-1998

**ISBN:** 9788488067234 8488067232

**Materia Nombre:** García Lorca, Federico 1898-1936)- Historia y crítica

**Materia:** Persecuciones políticas- España- Andalucía- 1936-1975 Prensa- España- 1936-1975 Identidad cultural- España- Andalucía Prensa- España- Andalucía Political persecution- Spain- Andalusia- 1936-1975 Press- Spain- 1936-1975 Press- Spain- Andalusia Ethnicity- Spain- Andalusia

**Entidades:** Centro Andaluz del Libro ed

**Punto acceso adicional serie-Título:** Andalucía documentos 16

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)