



Musique baroque à la royale Audience de Charcas [

Garrido, Gabriel,
dir

AFAA :
K617,
p 1996

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODgyNTQ3>

Título: Musique baroque à la royale Audience de Charcas Grabación sonora]

Editorial: [France] AFAA K617 p 1996

Descripción física: 1 disco compacto sonoro 59,15 min. DDD 12 cm + 1 folleto (24 p.)

Mención de serie: Sur mesure Les chemins du Baroque. Bolivie

Nota general: Grabación realizada del 22 al 25 de abril de 1996 en la Catedral de Concepción (Departamento de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia) en clausura del Primer Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca de las Antiguas Misiones Jesuíticas de Chiquitos -p. 14 del folleto-

Contenido: Contiene: Aquí, aquí, valentones / Juan de Araujo (1646-1712) -- Hoy que Francisco reluce ; Segun veo el aparato ; En la rama frondosa / Roque Ceruti (ca.1686-1760) -- LLegan las luces / Antonio Durán de la Motta (s. XVIII) -- Entre obeliscos nevados ; Alarma, alarma, afectos ; Todos los cuatro elementos / Blas Tardío y Guzmán (s. XVII-XVIII) -- Afuela, aplata / Chavarría, Tardío, Ceruti -- Con tan tierno llanto / Roque Jacinto Chavarría (s. XVII-XVIII) -- Afuera nuves / Flores -- Naced antorcha brillante / Ceruti, Tardío

Intérpretes: Int.: Ensemble Elyma ; Ensemble Louis Berger ; Coro Juvenil de la Fundación Pro Arte de Córdoba ; Gabriel Garrido (director)

Materia: Música colonial española- Bolivia- Discos compactos Música colonial española- Discos compactos

Autores: Garrido, Gabriel, dir

Entidades: Ensemble Elyma Coro Juvenil de la Fundación Pro Arte de Córdoba (Argentina) Ensemble Louis Berger (Argentina) Association Française d'Action Artistique

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es