



Introducción al arte occidental del siglo XIX /

Reyero, Carlos

Cátedra,
2014

Monografía

Entre 1780 y 1880 la actividad artística de Occidente se articuló en torno a unas premisas que dieron continuidad a una época: en las academias se debatía sobre el sentido de la belleza y el modo de alcanzarla, el conocimiento del pasado proporcionaba un criterio en la formación del gusto, las exposiciones públicas y los museos ordenaban los objetos destinados a ser contemplados, la sensibilidad estética era un signo de distinción y las obras de arte se valoraban como un testimonio del progreso espiritual del ser humano. (Cátedra)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTI0NTQ1NA>

Título: Introducción al arte occidental del siglo XIX Carlos Reyero

Editorial: Madrid Cátedra 2014

Descripción física: 222 p. il. col. 21 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XIX

Mención de serie: Básicos Arte Cátedra

Bibliografía: p.: 217-222

Copyright/Depósito Legal: M 15087-2014

ISBN: 9788437633091

Materia: Arte Historia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es