



Jazz [la historia

/

Burns, Ken (1953-)

Barnes, Paul

Squires, Buddy

Divisa Home Video,

D.L. 2012

Material Proyectable

El neoyorquino Ken Burns es quizá el más reputado documentalista de Estados Unidos. Son célebres, por su calidad y por la impresionante respuesta del público, sus trabajos acerca de la historia, la cultura y la idiosincrasia de su país. Tras dos celebradas series de televisión, La guerra civil y Baseball, Burns estrenó esta memorable serie sobre la historia del jazz, la música más genuinamente americana. A lo largo de doce horas, repartidas en doce episodios, Burns ofrece, gracias a un cuidadoso y estudiado guión de Geoffrey C. Ward, una visión totalizante y muy sugestiva de un siglo de jazz. El cineasta de Brooklyn sabe contar historias y llegar al corazón del público, con citas, sucesos, personajes atractivos y anécdotas certeras, fruto de muchas horas de investigación. Lo que vemos nunca se hace pesado, gracias a su variedad y a su espléndido montaje, porque Burns entrelaza evocadoras fotografías en blanco y negro, trozos de grabaciones cinematográfica históricas como en el Carnegie Hall en 1938, con la orquesta de Benny Goodman y Gene Krupa tocando "Sing, Sing, Sing" y numerosas entrevistas ya en color, con gente de la actualidad, estudiosos o músicos de jazz del pasado y el presente. Entre las personalidades que ofrecen comentarios y explicaciones, destaca Wynton Marsalis, uno de los mejores y más completos trompetistas de jazz de esta época. A lo largo de la serie, hay momentos excitantes y memorables los tres minutos y medio de la obra maestra "West End Blues", de Louis Armstrong, por ejemplo, o la primera grabación solista de Coleman Hawkins, "Body and Soul" y sin duda el trabajo de Burns se ha convertido ya en un monumento visual de visita obligada y repetida para los amantes del jazz. Uno tras otro, los cinco grandes mitos del jazz hacen su entrada Luis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker, Miles Davis, John Coltrane y también otros muchos nombres que hicieron magistral este arte: Beiderbecke, Webb, Holiday, Goodman, Basie, Hawkins, Lester Young, Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Vaughan, Dexter Gordon, Monk, Rollins, Bill Evans, etc. Con este documental se aprende, se disfruta y sobre todo se escucha jazz a través de los acontecimientos y las inolvidables personas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTM2NDE5OQ>

Título: Jazz Vídeo] la historia dirigida por Ken Burns ; escrita por Geoffrey C. Word ; producida por Ken Burns y Lynn Novick

Editorial: Valladolid Divisa Home Video D.L. 2012

Descripción física: 4 DVD (720 min.) son. estéreo, col. con secuencias en bl. y n. 12 cm

Nota general: Producción: Estados Unidos, 2000

Contenido: Contiene: DVD 1. Gumbo ; El regalo ; Nuestro lenguaje -- DVD 2. La verdadera bienvenida ; Swing, puro placer ; Swing, la velocidad de la celebración -- DVD 3. El swing con el cambio ; Dedicado al caos ; Riesgo -- DVD 4. Irresistible ; La aventura ; Una obra maestra a medianoche

Créditos: Montaje: Paul Barnes ; fotografía: Buddy Squires y Ken Burns ; cinematografía: Buddy Squires, Ken Burns

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Lengua: Idiomas: español e inglés con subtítulos en español e inglés

Materia: Jazz- Historia Jazz Documentales Música

Autores: Burns, Ken (1953-) Barnes, Paul Squires, Buddy

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es