



La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII [

Lambea, Mariano

Josa, Lola

Sociedad Española de Musicología :
Consejo Superior de Investigaciones Científicas ;
Institución "Mila i Fontanals", Departamento de Musicología,
2000-2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk0MjkxMA>

Título: La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII Música impresa]

Editorial: Madrid Sociedad Española de Musicología Consejo Superior de Investigaciones Científicas Barcelona
Institución "Mila i Fontanals", Departamento de Musicología 2000-2011

Descripción física: [5] v. 32 cm

Mención de serie: Monumentos de la Música Española 60, 67, 71 Publicaciones de la Sociedad Española de
Musicología. Sección D, Ediciones de Música Antigua 16, 18

Nota general: El T.V y el T. VI está editado por la Sociedad Española de Musicología y el consejo Superior de
Investigaciones Científicas

Contenido: T. I.) Libro de tonos humanos (1655-1656). Vol. I edición a cargo de Mariano Lambea -- T. II.) Libro
de tonos humanos (1655-1656). Vol. II introducción y edición crítica de Mariano Lambea y Lola Josa -- T. IV.)
Libro de tonos humanos (1655-1656). Vol. III introducción y edición crítica de Mariano Lambea y Lola Josa -- T.
V.) Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa. Vol. II introducción y edición crítica de Mariano Lambea y
Lola Josa -- T. VI.) Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa. Vol. III introducción y edición crítica de
Mariano Lambea y Lola Josa

ISBN: 8400078853 obra completa) 9788486878849 obra completa) (Sociedad Española de Musicología)
9788400093723 CSIC)

Materia: Música vocal Cancioneros Canciones polifónicas Canciones populares Romances Literatura española
Poesía Coros Siglo XVII

Materia Geográfica: España Lisboa (Portugal)

Autores: Lambea, Mariano Josa, Lola

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es