



## La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII.

Lambea, Mariano,

. Ed.

Josa, Lola,

. Ed.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá i Fontanals, Departamento de Musicología,  
2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk0MjxxMw>

---

**Título:** La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII. IV Libro de tonos humanos, 1655-1656. Vol. III Texte imprimé] introducción y edición crítica de Mariano Lambea y Lola Josa

**Editorial:** Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá i Fontanals, Departamento de Musicología 2005

**Descripción física:** 1 vol. (302 p.) fac-sim., partitions 32 cm

**Mención de serie:** Monumentos de la música española Volumen LXXI) (La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII 4

**Bibliografía:** Notes bibliogr. Bibliogr. p. [121]-126. Index

**ISBN:** 84-00-08333-4 vol. 3) 84-00-07885-3 obra completa)

**Materia:** Poésie lyrique espagnole- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique Poésie lyrique portugaise- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique

**Autores:** Lambea, Mariano, . Ed. Josa, Lola, . Ed.

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

