



La mujer y los prototipos femeninos en la obra de Edith Wharton (1890-1920) [tesis doctoral /

Gómez Reus, Teresa

Universidad de Alicante,
1992

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzOTI3OA>

Título: La mujer y los prototipos femeninos en la obra de Edith Wharton (1890-1920) Microforma] tesis doctoral
María Teresa Gómez Reus

Editorial: Alicante Universidad de Alicante 1992

Descripción física: [8] p. ; 16 cm + 2 microfichas

Mención de serie: Tesis doctorales (Universidad de Alicante)

Tesis: Tesis Univ. Alicante

ISBN: 8486809835

Materia Nombre: Wharton, Edith- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Universidad de Alicante (España)- Tesis y disertaciones académicas

Materia: Mujeres en la literatura Literatura norteamericana

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es